

Noël! Noël!

Musical notation for the first system of 'Noël! Noël!' in 3/4 time, key of D major. The melody is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: 1. No - ël! Die En - gel - schar sang, und. 2. Sie schau - ten hin - auf und sah'n ei - nen Stern mit. 3. Drei Kö - ni - ge vom Mor - gen - land, die. 4. Der führ - te sie all' ü - ber Berg und Tal, durch

1. No - ël! Die En - gel - schar sang, und.
2. Sie schau - ten hin - auf und sah'n ei - nen Stern mit.
3. Drei Kö - ni - ge vom Mor - gen - land, die.
4. Der führ - te sie all' ü - ber Berg und Tal, durch

Musical notation for the second system of 'Noël! Noël!' in 3/4 time, key of D major. The melody is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Hir - ten er - schra - ken und frag - ten sich bang: Wo - her kommt dies glän - zen - dem Schweiß und mit strah - len - dem Kern. Und schliess - lich blieb hat - ten das Licht hoch am Him - mel er - kann. Sie stie - gen auf Fel - der und Wäl - der zu Beth - le - hems Stall. Sie fan - den das

Musical notation for the third system of 'Noël! Noël!' in 3/4 time, key of D major. The melody is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Licht, die - ser gol - de - ne Schein die - ser Glanz in der Nacht, was er ü - ber Beth - le - hem steh'n und al - le die Men - schen dort Pferd und bra - chen gleich auf und folg - ten dem Stern in Kind so wun - der - bar und brach - ten dem Gold, Weih - rauch und

Licht, die - ser gol - de - ne Schein die - ser Glanz in der Nacht, was er ü - ber Beth - le - hem steh'n und al - le die Men - schen dort Pferd und bra - chen gleich auf und folg - ten dem Stern in Kind so wun - der - bar und brach - ten dem Gold, Weih - rauch und

Musical notation for the fourth system of 'Noël! Noël!' in 3/4 time, key of D major. The melody is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: kann das nur sein? kann - ten ihn seh'n. No - ël, No - ël, No - ël, No - sei - nem Lauf. Myr - rhe ihm dar.

kann das nur sein?
kann - ten ihn seh'n. No - ël, No - ël, No - ël, No -
sei - nem Lauf.
Myr - rhe ihm dar.

Musical notation for the fifth system of 'Noël! Noël!' in 3/4 time, key of D major. The melody is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: ël! Ge - bor'n ist der Kö - nig von I - sta - el!

ël! Ge - bor'n ist der Kö - nig von I - sta - el!

**Adventskonzert
der Musikschule Brugg
zusammen
mit dem chor.02**

Mittwoch, 13. Dezember 2017
19.30 Uhr
Stadtkirche Brugg



Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher unseres Konzertes

Vor fünfzehn Jahren gestalteten die Musikschule Brugg und der Männerchor Frohsinn zusammen ein Adventskonzert in der Stadtkirche Brugg. Dies war der letzte Auftritt des traditionsreichen 120 Jahre alten Männerchores. Von da an wirkte er als Gemischter Chor. Das Gründungsjahr des neuen Chores gab ihm den Namen: chor.02.

Im chor.02 singen zur Zeit 27 aktive Sängerinnen und Sänger. Wie bei so vielen Chören und Vereinen ist auch beim chor.02 die Anzahl Mitglieder eher abnehmend. Deshalb ist der chor.02 aktiv auf der Suche nach neuen Konzertmöglichkeiten, neuem Publikum und neuen Mitgliedern.

Im Herbst letzten Jahres gelangte der chor.02 mit seinen Anliegen an die Musikschule Brugg. Dort stiess er auf offene Ohren, ist doch die Zusammenarbeit mit Musikverbänden und die Förderung von Nachwuchs für die Vereine auch eine wichtige Aufgabe der Musikschule, welche sie sehr gerne wahrnimmt.

So wurde beschlossen, dass der chor.02 beim traditionellen Adventskonzert der Musikschule Brugg mitwirken solle. Die Besucherinnen und Besucher unseres Konzertes dürfen sich nun auf ein abwechslungsreiches, feierliches und stimmungsvolles Programm freuen. Die Klänge der Kinderstimmen und Jugendorchester werden sich mit den erfahrenen Stimmen der Chormitglieder mischen. Bekannte und unbekannte, fröhliche und besinnliche Melodien werden die Herzen der Anwesenden erwärmen.

Wir danken ganz herzlich für den Konzertbesuch und wünschen Ihnen allen ein wunderbares Konzert und eine gute Advents- und Weihnachtszeit.

Jürg Moser
Leitung Musikschule Brugg

Markus Pfenninger
Präsident chor.02

Eintritt frei, Kollekte

GuitarSoundOrchestra:

Meret Aurelio, Melanie Bieri, Zegna Bindschädler, Mathias Fischler, Marin Hirschi, Caroline Käch, Gabriel Kaestner, Joshua Kasper, Samuel Keil, Björk Kesselring, Silvan Kopp, Jeremy Kuhlmann, Lea Moser, Liam Munzenberger, Valeria Nocco, Elvire Rüfenacht, Shanaia Salmi, Daniel Schröder, Hailt Solak, Simona Stalder, Tharaniga Thangavel

Blockflötenensemble 1:

Eliana Bachmann, Marisol Eyer, Michelle Herzberg, Kilian Künzi, Varunesh Loganathan, Sophie Meer, Alina Richner, Kim Wambach

Blockflötenensemble 2:

Francesca Eyer, Julia Fuchsli, Marla Kahlau, Sarah Knecht, Jakob Schildhauer, Judith Urech, Narah Weder, Noée Wyss

Sologesang/Vokalensemble:

Leonie Bill, Nora Arvena Dacic, Elana Göldlin von Tiefenau, Aline Hünerwadel, Isabelle Siegrist, Mia Wohler

Harfe:

Eliana Imbiscuso

Klavier:

Quang Minh Huynh

Trommel:

Tobias Pfister

Leitung chor.02 und Projektleiter:

Christine Susanne Pellegrini

Lehrpersonen Musikschule Brugg:

Irene Bütler Leitung Orchestra della scuderia und Le petit orchestre, Violine
 Antonia Frey Leitung Vokalensemble, Sologesang
 Jürg Moser Leitung GuitarSoundOrchestra, Gitarre
 Serena Raffi Leitung Blockflötenensemble, Blockflöte
 Fernando Scarabino Leitung Chöre Mittelstufe und Unterstufe
 Jeannine Brechbühler Violine
 Hannes Giger Kontrabass
 Wulf Grossmann Gitarre
 Susanne Lang Klavier
 Severine Schmid Harfe
 Gabi Schmidt Violoncello
 Jörg Schöni Trommel
 Alexandra Schweighofer Violoncello
 Claudia Straube Gitarre

chor.02:

Sopran: Lilly Bühler, Klara Jost, Lilly Klopfer, Sonja Maurer, Annemarie Moos, Brigitte Neukom, Esther Urech
Alt: Anna Häffiger, Maja Jaggi, Alexandra Krause, Irene Mielikäinen, Nina Pajarola, Margaretha Peter, Irene Sigrist, Heidi Strauss, Christine Wittwer
Tenor: Reinhold Bertschi, Anton Häffiger, Hans-Peter Huber, Jürg Hunziker, Markus Pfenninger
Bass: Hans Eichenberger, Beat Steinmann, Peter Strauss

Projektchor:

Christa Arnold, Darcie Burns, Jane Burns, Judith Fuchs, Peter Knecht, Isminy Missaoui, Marianne Rudolf, Annegret Ruoff, Dully Staub, Renate Steimen, Andreas Truttmann, Sybille Truttmann

Chor Unterstufe:

Alexander Kaufmann, Anne-Britt Bausch, Elmedina Rrahmani, Erjon Rrahmani, Gloria Sutisna, Hinthujan Sathheapan, Jiexi Wang, Klara Kantór, Lais Danicek, Lya Guggisberg, Mina Lia Frei, Mina Reija Jost, Oliver Safai, Tais Meyer

Chor Mittelstufe:

Annabelle Kühne, Emma Kühne, Florina Bühlmann, Jana Zartowski, Malton Gollopeni, Sandro Roth, Severin Roth, Xenia Roth

Le petit orchestre:

Violine: Sofia Berisiga, Sarah Ficht, Adriel Irwanto, Agustina Nores, Oliver Rüegg, Johanna Ruoff, Jamie Stingelin, Luna Uglietti, Silas Zimmermann
Viola: Julius Meinecke
Cello: Meret Bischoff, Giada Galavotti, Kai Holzapfel, Alexander Mayer, Lotta Melzian
Kontrabass: Anouk Schieman, Oliver Seiler, Jan Werner

Orchestra della scuderia:

Violine: Francesca Bühler, Lennart Herlyn, Joana Huggenberger, Hanna Lazic, Saara Lazic, Chiara Michel, Tabea Rudolf, Vanessa Schär, Flora Schmucki, Isabelle Siegrist, Anja Truttmann
Cello: Alessia Bischof, Seraphine Lin, Luc Rochman, Serena Schmucki, Maja Truttmann
Kontrabass: Marit Meinecke, Jan Straberg

Ouverture aus der Feuerwerksmusik	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Orchestra della scuderia
All Of Me	Musik: Gerald Marks (1900-1997) Text: Seymour Simons (1896-1949) Arrangement: Jürg Moser	Vokalensemble & GuitarSoundOrchestra
aus „Hamburger Ebb und Flut“: Die spielenden Najaden – Gavotte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Blockflöten: Julia Fuchslin, Marla Kahlau, Sarah Knecht, Francesca Eyer
Die schlafende Thetis - Sarabande	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Blockflöten: Judith Urech, Noeé Wyss, Narah Weder, Jakob Schildhauer
Allegro aus der Triosonate op. 2/8 in g-moll	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Violine: Chiara Michel, Isabelle Siegrist, Anja Truttmann Cello: Seraphine Lin, Maja Truttmann Kontrabass: Marit Meinecke
Heaven Is A Wonderful Place	Gospel aus den USA Arrangement: Wolfgang Koperski	chor.02
Wir feiern ein Fest der Freude	Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) Arrangement: Lorenz Maierhofer	chor.02 Projektchor Orchestra della scuderia
The Little Drummer Boy	Katherine K. Davis (1892-1980) Henry Onorati Harry Simeone (1911-2005) Arrangement: Jürg Moser	chor.02 Projektchor Vokalensemble GuitarSoundOrchestra Orchestra della scuderia
Air	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Le petit orchestre und Orchestra della scuderia

<u>Autumn Leaves</u>	Musik: Joseph Kosma (1905-1969) Text: Johnny Mercer (1909-1976) Arrangement: Jürg Moser	Vokalensemble & GuitarSoundOrchestra
<u>Die erwachende Thetis - Bourrée</u>	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Blockflötenensemble 1
<u>Der stürmende Aelous</u>	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Blockflötenensemble 2
<u>La Réjouissance aus der Feuerwerksmusik</u>	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Orchestra della scuderia
<u>We Wish You A Merry Christmas</u>	Traditional aus England Arrangement: Martina Freytag	chor.02
<u>Brennende Lichter</u>	Wolfgang Amadeus Mozart: (1756-1791) Arrangement: Lorenz Malerhofer	chor.02 Projektchor Orchestra della scuderia
<u>Rudolph, das chiline Rentier</u>	Johnny Marks (1909-1985) Arrangement: Jürg Moser	Chor Unterstufe Chor Mittelstufe chor.02 Projektchor Vokalensemble Le petit orchestre und Orchestra della scuderia GuitarSoundOrchestra
<u>Schlusschor aus der Bauernkantate</u>	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Le petit orchestre und Orchestra della scuderia
<u>Vagabondage</u>	Annie Chailan (*1940)	Blockflöte: Noeé Wyss Harfe: Eliana Imbiscuso

<u>It's A Beautiful Day</u>	Michael Bublé (*1975) Alan Chang (*1979) Amy S. Foster (*1973) Arrangement: Jürg Moser	chor.02 GuitarSoundOrchestra
<u>The Rhythm Of Life</u>	Musik : Cy Coleman (1929-2004) Text : Dorothy Fields (1905-1974) Arrangement: Jürg Moser	chor.02 Chor Unterstufe Chor Mittelstufe Vokalensemble GuitarSoundOrchestra
<u>Noël, Noël</u>		Alle