

die grosse zündholzschachtel, die kleine kerze und der lange pfarrer

im gottesdienst in der stadtkirche brugg wirkte der chor.02 mit drei liedern mit. pfarrer rolf zaugg, neu aus dem bernbiet zugezogen, hielt seine erste ordentliche predigt.

unter der leitung von susanne pellegrini hatte unser chor die drei lieder fleissig eingeübt. in welchem zusammenhang sie mit dem thema standen, wurde erst im laufe der predigt klar: dem 'anfangen', also aktuell mit dem beginn von pfarrer zauggs neuer tätigkeit in brugg.

er begann seine predigt mit einer abhandlung über den logos. das ist ein allgemeinbegriff der alten griechen, der für sprache, sinn, argument, rechnen, vernunft, logik verwendet wird. eine art weltvernunft, die immer war und ist. wie der logos im 'anfang' steckt, wollte pfarrer zaugg demonstrieren, indem er auf der Kanzel oben eine kleine kerze anzündet. es gelang ihm nicht, auch nach mehrerer versuche nicht. die grosse schachtel und die zündhölzer waren feucht. er setzte seine rede souverän fort, versuchte es aber nach einigen sätzen wieder. ohne erfolg. jetzt war die aufmerksame gemeinde gespannt, wie er diese situation meistert. einige hilfreiche damen suchten in ihren taschen nach trockenen zündhölzern oder feuerzeugen. - darf man das, dem prediger auf die Kanzel hinauf zu hilfe eilen? - aber der smarte pfarrer wusste sich zu helfen: er stieg herunter und entzündete die kleine logos-kerze an der grossen, leuchtenden osterkerze. dieser 'anfang' glückte. - der logos ist überall vorhanden, aber nicht unbedingt so, wie es sich der mensch vorstellt.

die drei lieder:

'wir feiern ein fest der freude' von lorenz maierhofer nach marc-antoine charpentiers 'prélude' (alte kennmelodie der eurovision)

'heilig, heilig, heilig' von franz schubert, zum sanctus, aus der deutschen messe

'ehre, ehre sei gott in der höhe' von franz schubert, zum gloria, aus der deutschen messe



pfarrer rolf zaugg, organist gaudenz tschanner, dirigentin susanne pellegrini koordinieren sich

(hph)